



TANTÁRGYI ADATLAP

[0](#)

I. Tantárgyleírás

Film, élmény, manipuláció

Film, experience, manipulation

Neptun-kód	szemeszter	K/V	értékelés	óraszám (e/gy)	kredit	nyelv	tárgyfélév
BMEGT43A067	2017/18	V	f	2/0	2	magyar	1/2

A tantárgy oktatója



[Gayer Zoltán](#), óradó oktató
zgayer@bke.hu
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy az alábbi témakörök ismeretére épít

-

Kötelező/ajánlott előtanulmányi rend

-

A tantárgy leírása

A tárgy célja, hogy a hallgatókat megismertesse a mozgóképi kommunikáció jelenségeivel, a film műfajaival, a nézői várakozások szerepével a filmes és médiaszövegek élvezetében. Emellett bevezetést nyújt a befogadóban/nézőben kialakult élményvilággal, a mozgókép néhány fontos technikájával kapcsolatosan. A kurzus során a hallgató olyan fogalmi apparátust sajátíthat el, amelynek segítségével elmélyültebben, értőn

tud tájékozódni a mozgókép világában. A kurzus során érintjük az új médiumok adta lehetőségeket, így foglalkozunk a vírusfilmekkel, különösen a vírusreklámokkal, a vírusos jelenségek természetével, a hálózattal, amelyben a filmek terjednek. Áttekintjük, milyen új platformok vannak, így foglalkozunk a gif-ekkel, a loopolós videókkal, az interaktív filmmel. Különös figyelmet fordítunk a youtube-, twich-formátumokra, és arra, milyen formátumban működőképes manapság a mozgókép.

A tantárgy témakörei

csütörtök 10:15-11:45	heti témakörök
2018.02.08	Filmkezdet - félévkezdet
2018.02.15	Mozi. Film. Médium.
2018.02.22	Élmény - a nézői várakozások
2018.03.01	Élmény - a sorozatok
2018.03.08	A fénykép és hatása, állóképes kommunikáció
2018.03.15 oktatási szünet	OKTATÁSI SZÜNET
2018.03.22	A képi kompozíció
2018.03.29	Nézésirány, tengely a filmben
2018.04.05 oktatási szünet	TAVASZI SZÜNET
2018.04.12	Ritmus és hangok a filmben
2018.04.19	A rövidfilm
2018.04.26	Az áldokumentumfilm
2018.05.03	A posztmodern film, a posztmodern művészet
2018.05.10	Hálózatművészet
2018.05.17	Manipuláció, Hallgatói munkák bemutatása, értékelés.

Irodalom

- Barthes, R. 1989. Világoskamra, Európa, Bp.
- Bordwell, D. (1996): Elbeszélés a játékfilmben, Magyar Filmintézet, Budapest
- Dialóg Campus Kiadó. 2004
- Interpress. Budapest. 2003
- Nagy Zs. (2000): Tarantino előtt 1 – Tömegfilm a nyolcvanas években (szerk), Új Mandátum, Budapest

A tantárgy oktatásának módja

előadás

II. Tantárgykövetelmények

Pótlási lehetőségek

Projekt munkák pótleadása a 15. hét végéig.

Konzultációs lehetőségek

A kurzus teljesítésének feltételei

- Aláírás feltétele a beadandó projekt munkaként elküldött film-link
- A kurzust beadott filmmel lehet teljesíteni. A félév során ismertetésre kerülő filmes feladatok közül egyet kell mindenkinek megoldania. A megoldását a hallgatók youtube, coub(vagy más videómegosztó) link elküldésével teljesítik a zgayer@metropolitan.hu címre, aminek határideje 2018. május 18. Az időben leadott filmre kapott érdemjegy javítható másik verzió leadásával.
- Pótbeadás a pótlási héten, május 25-ig
- Az alábbi négy feladat közül egyet kell teljesíteni:
 1. <http://youtubedoubler.com/-ra> készített videó-összeállítás, amelyből legalább az egyik saját készítésű kell, hogy legyen. A feladat az, hogy a két videó együtt fejtsen ki valamilyen hatást, vagy mutasson meg, bontson ki valamilyen jelentést
 2. Egy videóklip készítése. Ezt a feladatot csoportok is csinálhatják, maximum négyen.
 3. Coub készítés. Két coub-ot kell készíteni, amelyből legalább az egyik saját forgatott anyagból álljon. A coubok témája: álom, és végtelen loop
 4. Filmem első perce. Egy elképzelt saját film, amelynek csak első percét kell leforgatni. Az első percnél cliffhangereket, kell alkalmaznia, azaz olyannak kell lennie, hogy a nézője sajnálja, hogy befejeződik, mert a film felépítése révén a néző továbbírja fejben, így tovább is nézné.
példafilm: <https://vimeo.com/32984482>

Értékelési szempontok

Csak olyan filmet fogadok el, amelynél a mozgóképben, vagy annak címében fel van tüntetve a vizsgafilmet beadó hallgató neve, és a kurzusra való utalás (pl. FÉM 2017.)

Értékelés

jeles (5)	Excellent [A]
jeles (5)	Very Good [B]
jó (4)	Good [C]
közepes (3)	Satisfactory [D]
elégséges (2)	Pass [E]
elégtelen (1)	Fail [F]

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Tudás

Képesség

Attitűd

Önállóság és felelősség

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

kontakt óra	30%
házi feladat elkészítése	20%
írásos tananyag elsajátítása	10%
felkészülés a számonkérésre	20%
összesen	100%

Tantárgyfelelős

név	beosztás	tanszék
Rajkó Andrea 2017/18. I. félév	egyetemi adjunktus	BME Szociológia és Kommunikáció Tanszék