



Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

TANTÁRGYI ADATLAP

[kommunikáció és médiatudományi alapképzés](#)

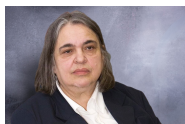
I. Tantárgyleírás

Művészettörténet 2.: 19-20. század

Art history 2: 19-20th century

Neptun-kód	szemeszter	K/V	értékelés	óraszám (e/gy)	kredit	nyelv	tárgyfélév
BMEGT43A184	2017/18	KV	v	2/2	5	magyar	1/1

A tantárgy oktatója



[S. Nagy Katalin](#), professzor emerita
snk@eik.bme.hu
Szociológia és Kommunikáció
Tanszék



[Rajkó Andrea](#), egyetemi adjunktus
andreafeanya@gmail.com
Szociológia és Kommunikáció Tanszék

A tantárgy az alábbi témakörök ismeretére épít

-

Kötelező/ajánlott előtanulmányi rend

-

A tantárgy leírása

A tárgy célja, hogy a hallgató megismerje a modern kor - elsősorban a festészet - képzőművészeti alkotásait, és képes legyen arra, hogy észrevegye a különböző korszakok stílusbeli különbségeit, felismerje azok jellemzőit. Tudjon ezekről beszélni, gondolkodni. Miben más a képzőművészeti nyelv az impresszionizmus

óta? A képzőművészeti funkciók változásai. Művész-szerep értelmezések. A mű és a befogadó közötti kapcsolat megváltozása, a divat és a média szerepe. A modern és a posztmodern. Avantgárd és transzavantgárd. A sokszorosíthatóság. Új műfajok. A művészetek történetének jelenvalósága.

A tantárgy témakörei

kedd 12:15-13:45	szerda 10:15-11:45	heti témakörök
2017.09.05	2017.09.06	Bevezetés, áttekintés
2017.09.12	2017.09.13	Impresszionizmus (1874-től a XX.sz. elejéig)
2017.09.19	2017.09.20 oktatási szünet	Posztimpresszionizmus
2017.09.26 oktatási szünet	2017.09.27	Szimbolizmus
2017.10.03	2017.10.04	Szecesszió
2017.10.10	2017.10.11	Avantgárd törekvések: fauvizmus (1905-1907)
2017.10.17	2017.10.18	Expresszionizmus (1905-1920)
2017.10.24	2017.10.25	Kubizmus (1907-1914)
2017.10.31	2017.11.01 oktatási szünet	Futurizmus (1909-1944)
2017.11.07	2017.11.08	Dadaizmus (1916-1922)
2017.11.14	2017.11.15	Szürrealizmus (1924-1945, de ma is jelen van)
2017.11.21	2017.11.22	Az absztrakt művészet (1910-
2017.11.28	2017.11.29	Pop-art és rokon jelenségek
2017.12.05	2017.12.06	Kinetikus–akció-posztmodern művészet (az 50'-es évektől napjainkig)

Irodalom

- Rajkó A. – S. Nagy K. [2010]: Művészettörténet II. A 19. és a 20. század. Typotex Kiadó
- Gombrich, E. H.: A művészet története, Glória Kiadó, 2002.
- Piper, D. (2004): A művészet élvezet. Helikon, Budapest
- Princi, E. [2009]: Az expresszionizmustól a szürrealizmusig. Corvina Kiadó
- Zuffi, S. [2001]: A modern festészet. Tóth Könyvkereskedés és Kiadó

A tantárgy oktatásának módja

előadás + gyakorlat

II. Tantárgykövetelmények

Pótlási lehetőségek

Az egyetemi TVSZ szerint

Konzultációs lehetőségek

S.Nagy Katalin: E.712 kedd (előzetes email-egyeztetés alapján)

Rajkó Andrea: E.711 szerda 09:00-10:00, szerda 12:00-13:00

A kurzus teljesítésének feltételei

- A félév végi aláírás feltétele az órák rendszeres látogatása. Négy alkalmat (az órák 30%-át) meghaladó hiányzás esetén a hallgató a TVSZ szerint nem kaphat aláírást. A jelenléte az oktatók rendszeres katalógussal ellenőrzik.
- A dolgozatok, prezentációk megírása. A félév során a hallgatóknak le kell adniuk:
 - 1 műelemzést : (határidő: 2017. október 24.)
 - 1 stílus - vagy korszakelemzést: (határidő: 2017. november 21.)
 - 1 recenzió a kötelező tankönyvről: (határidő: 2017. december 05.)
 - 1 prezentáció tartása a szemináriumon az oktatóval egyeztetett témában
- A kommunikáció szakos hallgatók a félév alatt legalább egyszer 40 perces prezentációt tartanak, melynek során kritikai észrevételekkel, vitaindító kérdésekkel reflektálnak az adott óra témájára, illetve az általa választott szakirodalomra, hozott képanyagra. A prezentáció részletes vázlatát (handout) a prezentáció előtt két nappal az oktatónak el kell küldenie e-mailben.
- A hallgatóknak a záró dolgozatot elektronikus formában (Word dokumentum, PDF-be konvertálás nélkül) kell leadniuk (az oktatók e-mail címére elküldve). Az elküldött dokumentumok 500 KB-nál nem lehetnek nagyobbak (a beillesztett képeket tehát ennek megfelelően kell méretezni).

Értékelési szempontok

A zárthelyi dolgozatok az olvasott szövegek és az előadáson elhangzottak megértését mérik fel.

A félévi jegy komponensei:

- műelemzés: 10%
- prezentáció (előadás szemináriumon): 30%
- stíluselemzés vagy korszakelemzés: 10%
- recenzió: 50%

Értékelés

95-100%	jeles (5)	Excellent [A]
90-94%	jeles (5)	Very Good [B]
80-89%	jó (4)	Good [C]
60-79%	közepes (3)	Satisfactory [D]
50-59%	elégséges (2)	Pass [E]
0-49%	elégtelen (1)	Fail [F]

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Tudás

- Ismeri és átlátja azokat a hazai, európai és globális társadalmi és kulturális jelenségeket és problémákat, amelyek meghatározó szerepet játszottak és játszanak a társadalomtudományi gondolkodás alaptendenciáinak kialakításában
- Ismeri a kommunikáció és kultúra összefüggéseit, e kapcsolat különböző szintű megnyilvánulásait és ezek következményeit a társadalmi kommunikáció összefüggésrendszerében

Képesség

- Szakmai feladatainak megoldásában képes önálló elemzésre, értékelésre, és következtetések és magyarázatok szintetizálására
- Rendelkezik az új látásmód képességével, képes a szociokulturális környezetet interdiszciplináris szemlélettel megközelíteni, és képes arra, hogy a szakterületre jellemző megismerési felkészültségeket szakszerűen alkalmazza
- Képes szakmai tudásának birtokában az eredményes és hatékony értelmiségi munkára.
- Képes az élethosszig tartó tanulás folyamatában való részvételre.
- Képes arra, hogy észrevegye a különböző művészettörténeti korszakok stílusbeli különbségeit

Attitűd

- Elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak
- Elfogadja a magyar és az európai identitás vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét, és felvállalja ezen értékeket képviselőként.
- Igénye van az Európán kívüli kultúrák megismerésére, nyitottan és elfogadóan viszonyul e kultúrákhoz.

Önállóság és felelősség

- Önálló, konstruktív és asszertív az intézményen belüli és kívüli együttműködési formákban.
- Felelősséget vállal az általa készített anyanyelvű és idegen nyelvű szakmai szövegekért, tudatában van azok lehetséges következményeinek.

A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

kontakt óra	45%
félévközi készülés órákra	15%
házi feladat elkészítése	15%
írásos tananyag elsajátítása	15%
felkészülés a számonkérésre	20%
összesen	100%

Tantárgyfelelős

név

beosztás

tanszék

